

**EUFEMISME DAN DISFEMISME DALAM *TALK SHOW*  
MATA NAJWA DI METRO TV  
(KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)**

**TESIS**

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister pada  
Program Studi Linguistik**



**Dian Wibi Anggraeni**

**S111308016**

**MINAT UTAMA LINGUISTIK DESKRIPTIF  
PROGRAM STUDI LINGUISTIK  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2015**

**PENGESAHAN PEMBIMBING**

**EUFEMISME DAN DISFEMISME DALAM *TALK SHOW*  
MATA NAJWA DI METRO TV  
(KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)**

**TESIS**

**Disusun Oleh**

**Dian Wibi Anggraeni  
S111308016**

<b>Komisi Pembimbing</b>	<b>Nama</b>	<b>Tanda Tangan</b>	<b>Tanggal</b>
Pembimbing I	Prof. Dr. Sumarlam, M. S. NIP. 196203091987031001	_____	_____
Pembimbing II	Prof. Dr. Djatmika, M. A. NIP. 196707261993021001	_____	_____

Telah dinyatakan memenuhi syarat pada tanggal, 2016

Mengetahui

Kepala Program Studi S2 Linguistik

Prof. Drs. MR. Nababan, M.Ed., M.A., Ph. D  
NIP. 196303281992011001

**PENGESAHAN TESIS**

**EUFEMISME DAN DISFEMISME DALAM *TALK SHOW*  
MATA NAJWA DI METRO TV  
(KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)**

**TESIS**

**Disusun oleh  
Dian Wibi Anggraeni  
S111308016**

**Tim Penguji:**

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Prof. Drs. MR. Nababan, M.Ed., M.A., Ph. D NIP. 196303281992011001	.....
Sekretaris	Drs. AgusHariWibowo M.A, Ph. D NIP. 196708301993021001	.....
Anggota Penguji	Prof.Dr. Sumarlam, M.S NIP 196203091987031001	.....
	Prof. Dr. Djatmika, M. A NIP. 196707261993021001	.....

Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah  
memenuhi syarat pada tanggal, 2016

Mengetahui

Direktur  
Program Pascasarjana

Kepala Program Studi  
S2 Linguistik

Prof. Dr. M. FurqonHidayatulloh, M.Pd.  
NIP. 19600727198702001

Prof. Drs. MR. Nababan, M.Ed., M.A., Ph. D  
NIP. 196303281992011001

## PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSYARATAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul “**Eufemisme dan Disfemisme dalam *Talk Show* Mata Najwa di Metro TV (Kajian Sociolinguistik)**” ini karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan tesis ini, maka Prodi Linguistik PPs UNS berhak mempublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi Linguistik PPs UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, Februari 2016

Yang membuat pernyataan,

Dian Wibi Anggraeni

NIM. S111308016

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil ‘alamin, peneliti memanjatkan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **Eufemisme dan Disfemisme dalam *Talk Show* Mata Najwa di Metro TV (Kajian Sociolinguistik)** ini dengan baik. Tesis ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat magister Program Studi Linguistik Minat Utama Linguistik Deskriptif.

Tesis ini dapat selesai dengan baik berkat dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih dengan penuh ketulusan kepada:

1. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatulloh, M.Pd., selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan persetujuan dan pengesahan tesis ini;
2. Prof. Drs. MR. Nababan, M.Ed., M.A., Ph. D. Kepala Program Linguistik Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta sekaligus sebagai ketua tim penguji yang telah memberikan masukan yang bermanfaat bagi penelitian ini dan memberikan kemudahan selama penyusunan tesis;
3. Prof. Dr. Sumarlam, M.S. sebagai pembimbing I yang telah memberikan kepercayaan, arahan, perhatian secara penuh selama penyusunan tesis;
4. Prof. Dr. Djatmika, M. A. sebagai pembimbing II yang telah memberikan pencerahan dalam studi dan penelitian, serta memberikan arahan, perhatian secara penuh selama penyusunan tesis;
5. Drs. Agus Hari Wibowo, M.A., Ph.D., selaku sekretaris tim penguji, yang telah memberikan masukan yang bermanfaat bagi penelitian ini.
6. Semua dosen Program Studi Linguistik Deskriptif Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan ilmu dan wawasannya kepada penulis;
7. Semua karyawan Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah membantu kelancaran penulisan tesis ini;
8. Kedua orang tua dan adikku yang selalu mendoakan dengan tulus dan memberi motivasi penuh kepada penulis;
9. Sahabat-sahabat Linguistik Deskriptif angkatan 2013 Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan semangat dan bantuan dalam studi dan proses penulisan tesis ini.

Peneliti hanya dapat berdoa semoga Allah SWT melimpahkan rahmat kepada mereka. Peneliti berharap penelitian ini bermanfaat dan memberikan kontribusi dalam pengembangan ilmu bahasa khususnya Sosiolinguistik. Kritik dan saran terhadap penelitian ini merupakan suatu yang berharga demi kesempurnaan penelitian ini.

Surakarta,      Februari 2016

Dian Wibi Anggraeni

## MOTTO

*“Jika kamu bersungguh-sungguh, kesungguhan itu untuk kebaikanmu sendiri”.*

(Al-Ankabut, ayat 6)

Dialah yang berdaulat sepenuhnya atas rahasia hidupku.

Jadi, apapun pemberian-Nya,

Aku harus bernapas lega, berprasangka baik, istiqomah, dan selalu bersyukur.

(Dian Wibi Anggraeni)

## PERSEMBAHAN

*Peneliti mempersembahkan tesis ini untuk:*

- 1. Kedua orang tua (Bapak dan Ibu ku) yang senantiasa mendoakan, memberikan motivasi lahir dan bathin.*
- 2. Adik dan keluarga ku yang selalu mendoakan dan mendukung selama perkuliahan.*
- 3. Angga Putrawan Kusumardani yang selalu memberikan semangat.*
- 4. Amamater, Universitas Sebelas Maret Surakarta*



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
PENGESAHAN PEMBIMBING .....	ii
PENGESAHAN TESIS .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSYARATAN PUBLIKASI .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
MOTTO .....	vii
PERSEMBAHAN .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR BAGAN .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR SINGKATAN .....	xix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xx
ABSTRAK .....	xxi
<i>ABSTRACT</i> .....	xxii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat penelitian .....	10
1. Manfaat Teoretis .....	10
2. Manfaat Praktis .....	10
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	12
1. Sociolinguistik .....	12
2. Wacana.....	14
3. Konteks .....	14
4. Peristiwa Tutur .....	16
5. Eufemisme .....	17
6. Disfemisme .....	19
7. Tipe-tipe Eufemisme dan Disfemisme.....	21
8. Referensi Eufemisme dan Disfemisme .....	25

9. Fungsi Eufemisme dan Disfemisme .....	29
B. Penelitian yang Relevan .....	30
C. Kerangka Pikir .....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	36
B. Lokasi Penelitian .....	37
C. Sumber Data dan Data .....	38
D. Sampling .....	39
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
1. Teknik Rekam .....	40
2. Teknik Simak dan Catat.....	40
3. Teknik Wawancara .....	42
F. Validitas Data .....	42
G. Analisis Data.....	43
1. Analisis Domain .....	44
2. Analisis Taksonomi .....	47
3. Analisis Komponensial .....	51
4. Analisis Tema Budaya .....	54
H. Prosedur Pelaksanaan Penelitian .....	54
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	55
A. Hasil Penelitian .....	55
1. Bentuk dan Tipe Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme .....	57
1.1 Bentuk Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme .....	57
a. Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme dalam Bentuk Kata .....	61
a) Ungkapan Eufemisme dalam Bentuk Kata .....	61
b) Ungkapan Disfemisme dalam Bentuk Kata .....	62
b. Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme dalam Bentuk Frasa .....	64
a) Ungkapan Eufemisme dalam Bentuk Frasa .....	64
b) Ungkapan Disfemisme dalam Bentuk Frasa .....	66
c. Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme dalam Bentuk Klausa .....	68
a) Ungkapan Eufemisme dalam Bentuk Klausa .....	68
b) Ungkapan Disfemisme dalam Bentuk Klausa .....	70
2.1 Tipe-tipe Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme .....	72
a. Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme Tipe Ekspresi Figuratif .....	79

a)	Ungkapan Eufemisme Tipe Ekspresi Figuratif .....	79
b)	Ungkapan Disfemisme Tipe Ekspresi Figuratif .....	81
b.	Ungkapan Eufemisme Tipe Flipansi .....	83
c.	Ungkapan Disfemisme Tipe Pemodelan Kembali .....	85
d.	Ungkapan Eufemisme Tipe Sirkumlokusi .....	87
e.	Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme Tipe Kliping .....	90
a)	Ungkapan Eufemisme Tipe Kliping .....	90
b)	Ungkapan Disfemisme Tipe Kliping .....	92
f.	Ungkapan Eufemisme Tipe Akronim .....	94
g.	Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme Tipe Singkatan .....	95
a)	Ungkapan Eufemisme Tipe Singkatan .....	95
b)	Ungkapan Disfemisme Tipe Singkatan .....	96
h.	Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme Tipe Satu Kata Menggantikan Satu Kata yang Lainnya .....	98
a)	Ungkapan Eufemisme Tipe Satu Kata Menggantikan Satu Kata yang Lainnya .....	98
b)	Ungkapan Disfemisme Tipe Satu Kata Menggantikan Satu Kata yang Lainnya .....	100
i.	Ungkapan Eufemisme Tipe Kata Umum Menjadi Kata Khusus .....	102
j.	Ungkapan Disfemisme Tipe Hiperbola .....	103
k.	Ungkapan Disfemisme Tipe Makna Di Luar Pernyataan .....	105
l.	Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme Tipe Penggunaan Jargon/Istilah Teknis .....	107
a)	Ungkapan Eufemisme Tipe Penggunaan Jargon/Istilah Teknis .....	107
b)	Ungkapan Disfemisme Tipe Penggunaan Jargon/Istilah Teknis .....	109
m.	Ungkapan Disfemisme Tipe Penggunaan Istilah Umum/Kolokial.....	110
n.	Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme Tipe Penggunaan Istiah Pinjaman dari Bahasa Lain .....	112
a)	Ungkapan Eufemisme Tipe Penggunaan Istiah Pinjaman dari Bahasa Lain .....	112
b)	Ungkapan Disfemisme Tipe Penggunaan Istiah Pinjaman dari Bahasa Lain .....	114
2.	Referensi Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme .....	118
a.	Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme Referensi Benda .....	123

a)	Ungkapan Eufemisme Referensi Benda .....	123
b)	Ungkapan Disfemisme Referensi Benda .....	124
b.	Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme Referensi Bagian Tubuh .....	126
c.	Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme Referensi Profesi .....	129
a)	Ungkapan Eufemisme Referensi Profesi .....	129
b)	Ungkapan Disfemisme Referensi Profesi .....	131
d.	Ungkapan Disfemisme Referensi Penyakit .....	132
e.	Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme Referensi Aktivitas .....	134
a)	Ungkapan Eufemisme Referensi Aktivitas .....	134
b)	Ungkapan Disfemisme Referensi Aktivitas .....	135
f.	Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme Referensi Peristiwa .....	136
a)	Ungkapan Eufemisme Referensi Peristiwa .....	137
b)	Ungkapan Disfemisme Referensi Peristiwa .....	138
g.	Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme Referensi Sifat/Keadaan.....	139
a)	Ungkapan Eufemisme Referensi Keadaan.....	140
b)	Ungkapan Disfemisme Referensi Sifat.....	141
3.	Fungsi dan Makna Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme .....	144
a.	Fungsi Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme .....	144
1)	Fungsi Ekspresif Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme .....	148
a)	Fungsi Ekspresif Ungkapan Eufemisme .....	148
b)	Fungsi Ekspresif Ungkapan Disfemisme.....	150
2)	Fungsi Direktif Ungkapan Eufemisme .....	152
3)	Fungsi Fatis Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme .....	153
a)	Fungsi Fatis Ungkapan Eufemisme .....	154
b)	Fungsi Fatis Ungkapan Disfemisme .....	155
4)	Fungsi Metalinguistik Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme.....	156
a)	Fungsi Metalinguistik Ungkapan Eufemisme.....	156
b)	Fungsi Metalinguistik Ungkapan Disfemisme.....	158
b.	Makna Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme .....	160
4.	Latarbelakang Penggunaan Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme .....	166
B.	Pembahasan .....	167

BAB V PENUTUP .....	172
A. Simpulan .....	172
B. Saran .....	174
1. Bagi Pembawa Acara .....	174
2. Bagi Masyarakat .....	174
3. Bagi Peneliti Selanjutnya .....	174
DAFTAR PUSTAKA .....	175

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Retorika <i>Talk Show</i> Mata Najwa .....	5
Bagan 2.1 Kerangka Berpikir .....	34
Bagan 3.1 Metode Analisis Data .....	43

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Lokasi Penelitian <i>Talk Show</i> Mata Najwa .....	37
Tabel 3.2 Klasifikasi Analisis Domain .....	45
Tabel 3.3 Klasifikasi Analisis Taksonomi .....	48
Tabel 3.4 Klasifikasi Analisis Komponensial .....	52
Tabel 3 Klasifikasi Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme .....	55
Tabel 4.1 Klasifikasi Bentuk Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme <i>Talk Show</i> MN ( <i>KOKMT</i> ) .....	57
Tabel 4.2 Klasifikasi Bentuk Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme <i>Talk Show</i> MN ( <i>AMS</i> ) .....	58
Tabel 4.3 Klasifikasi Bentuk Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme <i>Talk Show</i> MN ( <i>KPJ</i> ) .....	59
Tabel 4.4 Klasifikasi Bentuk Ungkapan Eufemisme dan Disfemisme <i>Talk Show</i> MN ( <i>DKJP</i> ) .....	59
Tabel 4.5 Rekapitulasi Ungkapan Eufemisme Berupa Kata .....	63
Tabel 4.6 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Berupa Kata .....	64
Tabel 4.7 Rekapitulasi Ungkapan Eufemisme Berupa Frasa .....	67
Tabel 4.8 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Berupa Frasa .....	68
Tabel 4.9 Rekapitulasi Ungkapan Eufemisme Berupa Klausa .....	71
Tabel 4.10 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Berupa Klausa .....	72
Tabel 4.11 Klasifikasi Tipe Ungkapan Eufemisme <i>Talk Show</i> MN ( <i>KOKMT</i> ) .....	73
Tabel 4.12 Klasifikasi Tipe Ungkapan Disfemisme <i>Talk Show</i> MN ( <i>KOKMT</i> ) .....	73
Tabel 4.13 Klasifikasi Tipe Ungkapan Eufemisme <i>Talk Show</i> MN ( <i>AMS</i> ) .....	74
Tabel 4.14 Klasifikasi Tipe Ungkapan Disfemisme <i>Talk Show</i> MN ( <i>AMS</i> ) .....	75
Tabel 4.15 Klasifikasi Tipe Ungkapan Eufemisme <i>Talk Show</i> MN ( <i>KPJ</i> ) .....	76
Tabel 4.16 Klasifikasi Tipe Ungkapan Disfemisme <i>Talk Show</i> MN ( <i>KPJ</i> ) .....	76
Tabel 4.17 Klasifikasi Tipe Ungkapan Eufemisme <i>Talk Show</i> MN ( <i>DKJP</i> ) .....	78
Tabel 4.18 Klasifikasi Tipe Ungkapan Disfemisme <i>Talk Show</i> MN ( <i>DKJP</i> ) .....	78
Tabel 4.19. Rekapitulasi Ungkapan Eufemisme Tipe Figuratif .....	81
Tabel 4.20 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Tipe Figuratif .....	83
Tabel 4.21 Rekapitulasi Ungkapan Eufemisme Tipe Flipansi .....	85
Tabel 4.22 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Tipe Pemodelan Kembali .....	87

Tabel 4.23 Rekapitulasi Ungkapan Eufemisme Tipe Sirkumlokusi.....	90
Tabel 4.24 Rekapitulasi Ungkapan Eufemisme Tipe Kliping .....	91
Tabel 4.25 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Tipe Kliping .....	93
Tabel 4.26 Rekapitulasi Ungkapan Eufemisme Tipe Akronim .....	94
Tabel 4.27 Rekapitulasi Ungkapan Eufemisme Tipe Singkatan .....	97
Tabel 4.28 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Tipe Singkatan .....	97
Tabel 4.29 Rekapitulasi Ungkapan Eufemisme Tipe Satu Kata Menggantikan Satu Kata yang Lainnya .....	100
Tabel 4.30 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Tipe Satu Kata Menggantikan Satu Kata yang Lainnya .....	101
Tabel 4.31 Rekapitulasi Ungkapan Eufemisme Tipe Kata Umum Menjadi Kata Khusus .....	103
Tabel 4.32 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Tipe Hiperbola .....	105
Tabel 4.33 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Tipe Makna Di Luar Pernyataan	106
Tabel 4.34 Rekapitulasi Ungkapan Eufemisme Tipe Penggunaan Jargon/Istilah Teknis.....	108
Tabel 4.35 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Tipe Penggunaan Jargon/Istilah Teknis .....	109
Tabel 4.36 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Tipe Penggunaan Istilah Umum/Kolokial .....	111
Tabel 4.37 Rekapitulasi Ungkapan Eufemisme Tipe Penggunaan Istilah Pinjaman dari Bahasa Lain .....	114
Tabel 4.38 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Tipe Penggunaan Istilah Pinjaman dari Bahasa Lain .....	115
Tabel 4.39 Rekapitulasi Tipe Ungkapan Eufemisme .....	116
Tabel 4.40 Rekapitulasi Tipe Ungkapan Disfemisme .....	117
Tabel 4.41 Klasifikasi Referensi Ungkapan Eufemisme pada <i>Talk Show (KOKMT)</i> ....	118
Tabel 4.42 Klasifikasi Referensi Ungkapan Disfemisme pada <i>Talk Show (KOKMT)</i> ...	119
Tabel 4.43 Klasifikasi Referensi Ungkapan Eufemisme pada <i>Talk Show (AMS)</i> .....	119
Tabel 4.44 Klasifikasi Referensi Ungkapan Disfemisme pada <i>Talk Show (AMS)</i> .....	120
Tabel 4.45 Klasifikasi Referensi Ungkapan Eufemisme pada <i>Talk Show (KPJ)</i> .....	120
Tabel 4.46 Klasifikasi Referensi Ungkapan Disfemisme pada <i>Talk Show (KPJ)</i> .....	121
Tabel 4.47 Klasifikasi Referensi Ungkapan Eufemisme pada <i>Talk Show (DKJP)</i> .....	122
Tabel 4.48 Klasifikasi Referensi Ungkapan Disfemisme pada <i>Talk Show (DKJP)</i> .....	122



Tabel 4.49 Rekapitulasi Ungkapan Eufemisme Referensi Benda/Binatang .....	124
Tabel 4.50 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Referensi Benda/Binatang .....	125
Tabel 4.51 Rekapitulasi Ungkapan Eufemisme Referensi Bagian Tubuh.....	127
Tabel 4.52 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Referensi Bagian Tubuh .....	128
Tabel 4.53 Rekapitulasi Ungkapan Eufemisme Referensi Profesi .....	130
Tabel 4.54 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Referensi Profesi .....	132
Tabel 4.55 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Referensi Penyakit .....	133
Tabel 4.56 Rekapitulasi Ungkapan Eufemisme Referensi Aktivitas .....	134
Tabel 4.57 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Referensi Aktivitas .....	136
Tabel 4.58 Rekapitulasi Ungkapan Eufemisme Referensi Peristiwa .....	137
Tabel 4.59 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Referensi Peristiwa .....	138
Tabel 4.60 Rekapitulasi Ungkapan Eufemisme Referensi Sifat/Keadaan .....	140
Tabel 4.61 Rekapitulasi Ungkapan Disfemisme Referensi Sifat/Keadaan .....	141
Tabel 4.62 Rekapitulasi Referensi Ungkapan Eufemisme .....	141
Tabel 4.63 Rekapitulasi Referensi Ungkapan Disfemisme .....	143
Tabel 4.64 Klasifikasi Fungsi Ungkapan Eufemisme pada <i>Talk Show (KOKMT)</i> .....	144
Tabel 4.65 Klasifikasi Fungsi Ungkapan Disfemisme pada <i>Talk Show (KOKMT)</i> .....	144
Tabel 4.66 Klasifikasi Fungsi Ungkapan Eufemisme pada <i>Talk Show (AMS)</i> .....	145
Tabel 4.67 Klasifikasi Fungsi Ungkapan Disfemisme pada <i>Talk Show (AMS)</i> .....	145
Tabel 4.68 Klasifikasi Fungsi Ungkapan Eufemisme pada <i>Talk Show (KPJ)</i> .....	145
Tabel 4.69 Klasifikasi Fungsi Ungkapan Disfemisme pada <i>Talk Show (KPJ)</i> .....	146
Tabel 4.70 Klasifikasi Fungsi Ungkapan Eufemisme pada <i>Talk Show (DKJP)</i> .....	147
Tabel 4.71 Klasifikasi Fungsi Ungkapan Disfemisme pada <i>Talk Show (DKJP)</i> .....	147
Tabel 4.72 Rekapitulasi Fungsi Ekspresif Ungkapan Eufemisme.....	149
Tabel 4.73 Rekapitulasi Fungsi Ekspresif Ungkapan Disfemisme .....	151
Tabel 4.74 Rekapitulasi Fungsi Direktif Ungkapan Eufemisme .....	152
Tabel 4.75 Rekapitulasi Fungsi Direktif Ungkapan Disfemisme .....	154
Tabel 4.76 Rekapitulasi Fungsi Fatis Ungkapan Disfemisme .....	155
Tabel 4.77 Rekapitulasi Fungsi Metalinguistik Ungkapan Eufemisme.....	157
Tabel 4.78 Rekapitulasi Fungsi Metalinguistik Ungkapan Disfemisme .....	159
Tabel 4.79 Rekapitulasi Fungsi Ungkapan Eufemisme .....	159
Tabel 4.80 Rekapitulasi Fungsi Ungkapan Disfemisme.....	159
Tabel 4.81 Rekapitulasi Makna Ungkapan Eufemisme .....	162
Tabel 4.82 Rekapitulasi Makna Ungkapan Disfemisme .....	165

## DAFTAR SINGKATAN

AMS	: Aksi Menteri Susi
Dis	: Disfemisme
DKJP	: Dari Kata Jadi Penjara
Euf	: Eufemisme
KOKMT	: Kisah Orang Kecil Menjadi Tumbal
KPJ	: Kapolri Pilihan Jokowi
MN	: Mata Najwa

## DAFTAR LAMPIRAN

Klasifikasi Data <i>Talk Show</i> Mata Najwa .....	178
Transkrip <i>Talk Show</i> Mata Najwa .....	236

## ABSTRAK

DIAN WIBI ANGGRAENI, NIM: S111308016. ***EUFEMISME DAN DISFEMISME DALAM TALK SHOW MATA NAJWA DI METRO TV (KAJIAN SOSIOLINGUISTIK).***

Pembimbing I: Prof. Dr. Sumarlam, M. S. Pembimbing II: Prof. Dr. Djatmika, M. A. Tesis: Program Studi Linguistik, Minat Utama Linguistik Deskriptif, Program Pascasarjana. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif yang menganalisis pemakaian bahasa pada *talk show* MN dan bersifat deskriptif dengan menggunakan pendekatan sosiolinguistik. Tujuan penelitian ini meliputi: (1) mendeskripsikan bentuk dan tipe ungkapan eufemisme dan disfemisme, (2) mendeskripsikan referensi ungkapan eufemisme dan disfemisme, (3) mendeskripsikan fungsi dan makna ungkapan eufemisme dan disfemisme, (4) memaparkan latar belakang penggunaan ungkapan eufemisme dan disfemisme pada *talk show* MN. Sumber data dalam penelitian ini adalah empat episode *talk show* MN, sedangkan data penelitian ini adalah tuturan yang dituturkan oleh pembawa acara dan tuturan yang terjadi antara pembawa acara, nara sumber, dan audiens yang di dalamnya mengandung ungkapan eufemisme dan disfemisme. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik rekam, teknik simak dan catat. Analisis data menggunakan teknik analisis Spradley, yaitu analisis domain, taksonomi, komponensial, dan tema budaya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ungkapan disfemisme lebih dominan dibandingkan eufemisme yang digunakan pada *talk show* MN. Selanjutnya temuan lain pada penelitian ini meliputi: (1) Bentuk eufemisme dan disfemisme yang berupa kata, frasa, dan klausa. Tipe eufemisme dan disfemisme antara lain: tipe ekspresi figuratif, tipe flipansi, tipe pemodelan kembali, tipe sirkumlokusi, tipe klipang, tipe akronim, tipe singkatan, tipe satu kata menggantikan satu kata yang lain, tipe kata umum ke khusus, tipe hiperbola, tipe makna di luar pernyataan, tipe jargon/penggunaan istilah teknis, tipe kolokial, tipe pinjaman. (2) referensi eufemisme dan disfemisme yaitu; benda/binatang, bagian tubuh, profesi, penyakit, aktivitas, peristiwa, sifat/keadaan. (3) fungsi eufemisme dan disfemisme antara lain; fungsi ekspresif, fungsi direktif, fungsi fatis, fungsi metalinguistik. Kemudian makna eufemisme yaitu; menghindari kata-kata yang menyinggung perasaan orang lain, menghindari perasaan tidak nyaman lawan bicara, menunjukkan rasa hormat kepada lawan bicara/yang bersangkutan. Makna disfemisme yaitu; memberikan gambaran negatif tentang sesuatu, menunjukkan kekecewaan/kemarahan, menunjukkan rasa tidak suka, mempertajam penghinaan. (4) alasan penutur menggunakan ungkapan eufemisme antara lain; untuk menghindari kata-kata atau hal-hal yang tabu (sensitif), untuk menghindari penggunaan kata-kata yang dapat menimbulkan konflik, untuk menghindari penggunaan kata-kata kasar. Selanjutnya alasan penutur menggunakan ungkapan disfemisme antara lain; untuk merendahkan atau mengungkapkan penghinaan, untuk menunjukkan rasa tidak suka, juga ketidaksetujuan terhadap seseorang atau sesuatu, untuk memperkuat atau mempertajam penghinaan, untuk memberikan penggambaran yang negatif tentang lawan politik.

Kata Kunci : eufemisme, disfemisme, Mata Najwa.

## ***ABSTRACT***

DIAN WIBI ANGGRAENI, NIM: S111308016. ***EUPHEMISM AND DYSPHEMISM IN MATA NAJWA TALK SHOW IN METRO TV (SOCIOLINGUISTICS STUDY).***

Supervisor I: Prof. Dr. Sumarlam, M. S. Supervisor II: Prof. Dr. Djatmika, M. A. Thesis: Linguistics Department (Descriptive Linguistics), Graduate Program. Sebelas Maret University of Surakarta.

This is qualitative research which analyzes the use of language in Mata Najwa talk show. This research is descriptive case study and used sociolinguistics approach. The purpose of this research consists of: (1) to describe the forms of euphemism and dysphemism expressions, (2) to describe the referent of euphemism and dysphemism expressions, (3) to describe the meaning and the function of euphemism and dysphemism expressions, (4) to describe the reasons why the speaker used this expressions in Mata Najwa talk show.

The data source in this research are from four episodes of Mata Najwa talk show. The data in this research are the utterances of the presenter, interviewees, and the audiences. The data for in research were collected by recording and scrutinizing the dialogues. The data analysis used in this research is analytical technique proposed by Spradley; domain analysis, taxonomic analysis, componential analysis, and cultural theme analysis.

The results of this research show that the dysphemism expressions are dominant in MN talk show. The other findings in this research are as follow : (1) The form and type of euphemism and dysphemism which consist of word, phrase, and clause. The type of euphemism and dysphemism are : figurative expressions, flippancy, remodeling, circumlocution, clipping, acronym, abbreviation, one for one substitution, Synecdoche totum pro parte, hyperbole, understatement, jargon/technical expressions, colloquial, borrowing, (2) Referents of the euphemism and dysphemism consist of: thing/animal, parts of the body, profession, disease, activity, phenomenon/event, behavior/circumstance, (3) The functions of euphemism and dysphemism consist of; directive function, phatic function, and meta-linguistic function. Then the euphemism meanings are; preventing the sensitive words, preventing unpleasant words, showing respect to the other speaker. The dysphemism meanings are; to present negative image of something, showing disappointment/anger, showing unlike intention, sharpen indignity of someone/case, (4) The backgrounds of the use of euphemism are; to prevent the taboo within the conversation, to prevent the use of the words that can inflict further conflict, to prevent the sarcastic words. Moreover, the backgrounds of the use of dysphemism are; to degrade or to express humiliation, to express unlike intention or also disagreement about something or someone, to strengthen or sharpen the humiliation, to give negative image towards other political interest.

Keywords: euphemism, dysphemism, Mata Najwa